

ARTIMANHA MODELISMO

GALEÃO NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA - Escala 1/50 - Versão da Artimanha Modelismo



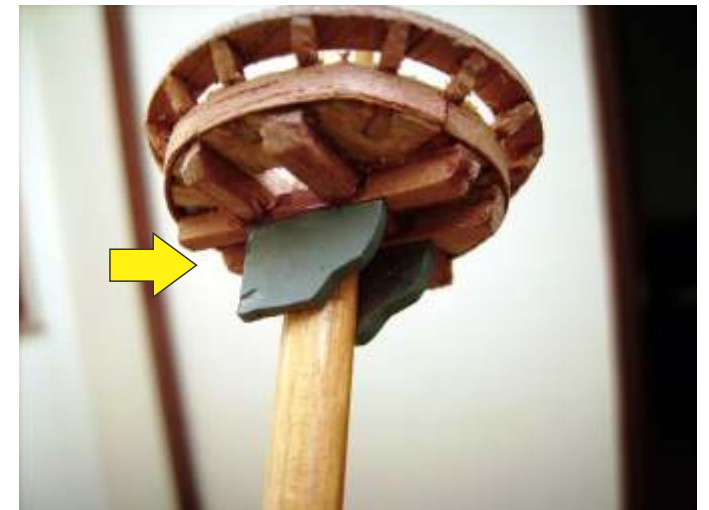
Tomando como referencia os desenhos auxiliares confeccione com madeira de 6 mm x 2 mm as mesas de cavilhas que serão ao todo 5. Serão quatro semelhantes. A Quinta mesa será um pouco diferente por ter as extremidades em arco. Serão pintadas de marrom ou tabaco, sendo incrustadas nas mesas as cavilhas que serão feitas com pequenos pregos de latão. Serão fixadas nos locais indicados nas imagens.

Para tanto será necessário fazer rasgos nas laterais para que se encaixem na estrutura do empavesado.

Trabalhe agora nos mastros que foram reservados depois de terem sido montados os cestos de gávea.

Em sua base serão fixados os calcês de maneira que a estrutura de cada cesto que dá suporte aos cestos fiquem apoiados sobre eles.

Serão pintados de marrom.



ARTIMANHA MODELISMO

GALEÃO NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA - Escala 1/50 - Versão da Artimanha Modelismo



Os mastros serão fixados em seus locais juntamente com suas bases e pegas (peças fixadas nas extremidades) e serão ligeiramente inclinados. O mastro grande será preferencialmente apumado mas poderá ser ligeiramente inclinado no sentido na direção da popa. O mastro do traquete inclinado na direção da proa conforme mostrado na imagem. Cada mastro será aparelhado com uma base que deverá ser pintada de marrom conforme o detalhe na imagem, O mesmo procedimento se aplicará às pegas. Estas, a exemplo das bases, serão também pintadas de marrom. Finalmente o mastro da menzena. Inclinado no sentido da ré. Para fixa-las será necessário adequar a extremidade de cada mastro fazendo um rebaixo.

As pegas serão orientadas no sentido longitudinal da linha central do casco. Esse detalhe é muito importante porque nelas serão fixados os mastaréis. O mastro que suportará a mezena será um pouco inclinado no sentido da ré. Será ligeiramente cônico recebendo em sua extremidade uma pega.

Medidas:

Mastaréu do mastro grande 6 mm x 230 mm.
Mastaréu do mastro de vante 6 mm x 210 mm.
Mastaréu da menzena 3/4 mm x 110 mm
Mastro mezena 6 mm x 190mm.

ARTIMANHA MODELISMO

GALEÃO NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA - Escala 1/50 - Versão da Artimanha Modelismo



Cada cesto de gávea receberá uma guarnição de bigotas. Estas serão aparelhadas para serem fixadas nas bordas dos cestos. Para isso utilize arame de latão. A opção pelo arame de latão é decorrente desse ser mais macio e portanto melhor de ser manipulado. Observe as imagens e proceda da mesma maneira para fixar o arame em volta da bigota aparando o excesso.

No cesto do mastro real serão três pares (6 unidades) e dois pares no cesto do mastro de vante. Para isso fure as bordas passando o fio de arame por eles dobrando e aparando o excesso conforme mostrado na imagem. É aconselhável pintar as bigotas antes de fixá-las. Poderá ser na cor marrom ou marfim! Isso fica a critério da pessoa que está montando.

Concluído o procedimento, vamos voltar nossas atenções para a confecção do enxadrezado e escaler. Esses serão feitos e depois reservados para serem fixados mais adiante.

O enxadrezado, foi feito em resina! Isso se deve ao fato de fazer as aberturas proporcionais a escala em que o modelo está sendo feito. Lixe a peça com uma lixa d'água de grana 400. Faça isso tendo a lixa molhada. Nada de fazer isso a seco! O desbaste será mínimo. Apenas o suficiente a deixar a superfície mas «áspera» para melhorar a aderência da pintura que será feita.

Pinte a peça com preto fosco. No caso presente, para ganhar tempo, foi pintado com tinta spray em virtude de sua secagem ser rápida. Mas poderá ser pintar com esmalte ou mesmo tinta acrílica.

Depois que estiver bem seca, volte a passar na lixa d'água retirando a pintura das bordas ficando apenas a pintura internas. A superfície que ficou a mostra, será pintada novamente.

Nas tonalidades de marrom ou marfim. Para dar aspecto de madeira natural, será necessário pintar com várias tonalidades aplicando a técnica de pincel seco.



ARTIMANHA MODELISMO

GALEÃO NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA - Escala 1/50 - Versão da Artimanha Modelismo



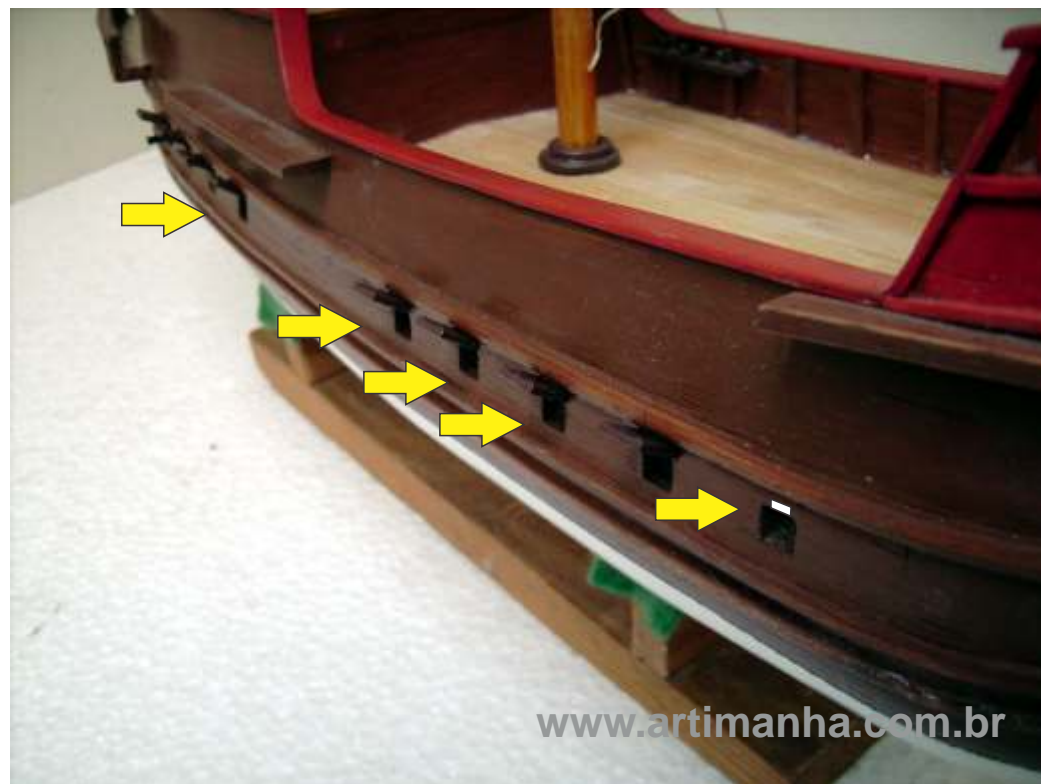
É aconselhável nesse momento pintar todas as peças que se que ainda não foram pintadas. As bigotas, polias cegas, portinholas dos canhões, portinholas de sacres, amarradores deverão ser pintados de marrom. Para ganhar tempo, foi dado um fundo cinza e depois de seco pintado com tinta spray marrom. Por ser uma tinta brilhante foi necessário dar uma camada de verniz fixador da Acrilex. A vantagem é que além de secar muito rápido, protege a pintura e tira o brilho. Isso dá mais nitidez ao objeto. Mas podem ser também pintadas de marrom conhaque ou marrom tabaco a pincel. Isso vai ficar ao gosto de cada um. No caso do modelo presente os componentes feitos em madeira como laterais do exadrezado, bitas dos mastros, foram pintados por meio de aguadas na cor marrom conhaque. Aí não há jeito! É no pincel mesmo!

Os componentes como canhões, âncoras, sacres, columbrinas, todos serão pintados de preto. Um pormenor importante é que, no caso dos canhões, é aconselhável fazer os furos das bocas dos canhões. Para fazer isso a ferramenta mais indicada é um mandril de precisão. Outro conselho é que evite de sair pintando de dourado ou coisas assim! É aconselhável passar um fundo cinza antes para melhor fixar. O fundo cinza que foi aqui utilizado foi aplicado com pincel.

Mas existem fundos cinza para mental em spray no mercado de tintas. Esse são bem mais práticos embora não dêem a mesma aderência de um fundo convencional. A pintura foi feita com tinta spray fosca por uma questão apenas de praticidade. `Será necessário ter uma boa dose de paciência! Deixem secar bem antes de querer manipular!

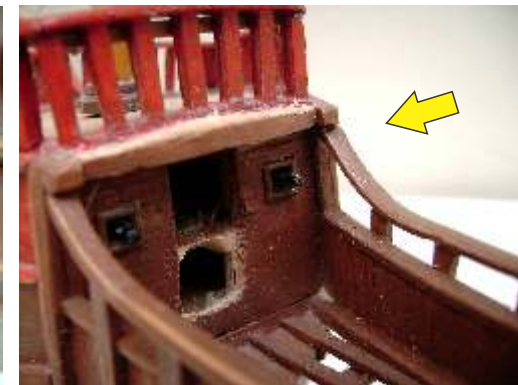
Para colocar os canhões, antes fixe as portinholas. Você poderá optar em deixar todas fechadas, nesse caso os canhões não deverão ser colocados. Poderá optar em deixar um lado com as portinholas abertas e o outro lado fechado (adotado esse) ou todas as portinholas abertas em ambos os lados. Isso ficará a critério de cada um.

Para as portinholas na situação aberta, será necessário fazer o rebaixo para nele inserir a saliência existente na borda da de cada portinhola. No caso da portinhola se colocada na posição fechada, o ressalto será retirado por meio de lima ou estilete.



ARTIMANHA MODELISMO

GALEÃO NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA - Escala 1/50 - Versão da Artimanha Modelismo



Depois de ter colocado todas as janelas e, estando os canhões pintados e a tinta estiver totalmente seca, introduza um canhão em cada abertura. No modelo presente optei por fazer um bordo em posição de tiro e o lado oposto em posição de canhões recolhidos. Assim pode-se observar como seria o navio em condição de combate e em condição de cruzeiro. Mas esse tipo de disposição ficará a disposição de cada um ok?